

フルート オーディション課題

・暗譜ではなく、いずれも譜面を見て吹いていただいて結構です。

1. 音階

P2 の音階の中から、当日指定する 1~2 の調を吹いていただきます。

(音階練習に不慣れな場合等は、ご自分で吹ける調を申告して吹いてください)

2. オーケストラスタディ

P3 のいずれか一曲、好きな方を吹いてください。

①ビゼー作曲「アルルの女」よりメヌエット 冒頭部分

②ビゼー作曲「カルメン」より間奏曲 冒頭部分

3. 自由曲

現在練習している曲を吹いてください。(数分程度、伴奏なし)

以前練習していた曲やエチュードなどでも結構です。

2024 年 5 月

浦和ユースオーケストラ

1. 音階

♩ = 60~80

ハ長調
イ短調

ト長調
ホ短調

ニ長調
ロ短調

イ長調
嬰へ短調

ヘ長調
ニ短調

変ロ長調
ト短調

変ホ長調
ハ短調

Menuet de "L'Arlésienne"

「アルルの女」より メヌエット

Andantino quasi Allegretto (♩=72)

Georges Bizet

6

11

15

Intermezzo de "Carmen"

「カルメン」より 間奏曲

Andantino quasi allegretto

Georges Bizet

2

6

10