

定期演奏会

年に1回、さいたま市内のコンサート・ホールで定期演奏会を行います。国内外で活躍されている指揮者やソリストをお迎えし、よりレベルの高い演奏を目指しています。

他の演奏会

色々な行事やイベントに参加して、フルオーケストラや小編成のアンサンブルの演奏をすることもあります。

練習

原則的に月に2回、日曜日の午前中に、 さいたま市内の公共施設にて行ってい ます。演奏会やイベントの前は、毎週の 練習や午後の練習が追加されることも あります。

団内のイベント

年に1回、合宿とクリスマス会を行い、団 員同士の親睦を深めます。



芸術作品に触れ、技を磨き、仲間と共に喜びを分かち合う。本格的なオーケストラ体験を通して協調性を育み、人間性を養います。

現役のプロ奏者による確かな指導

毎回の練習では、国内外で活躍するプロ奏者による指導を受ける ことができます。様々な貴重なアドバイスを得ることができるで しょう。

心に残る舞台経験

一生懸命に練習して舞台に上がり、演奏をするという貴重な体験。皆と楽器を奏でる一体感、達成感は、生涯忘れることのない思い出になります。

音楽を通じての地域貢献

オーケストラは、子どもたちが音楽面においても精神面においても成長できる、素晴らしい社会勉強の場です。地域の音楽リーダーを育成し、さいたまの地に豊かな音楽文化を根付かせるために大きな役割を果たします。

Urawa Youth Crchestra 浦和ユースオーケストラ

E-mail manag@urawayouth.com TEL 080-3721-1200

浦和ユースオーケストラ

募集要項

【墓隼パート】

弦楽器:ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス 管楽器:フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット

ホルン、トランペット、トロンボーン

打楽器:ティンパニ、他

【応募条件】

- ①小学校3年生~大学生までの学生の方
- ②応募する楽器を習っている、または習っていた方
- ③原則として、自分で楽器を持っていて(打楽器を除く)、 個人練習が日常的にできる方
- 4) 弦楽器は自由にポジション移動ができる方

【応募から入団まで】

- ①団のホームページの応募フォームに記入して送信して下さい (または事務局のメールアドレスか電話番号にご連絡下さい)
- ②事務局から見学やオーディションのご案内を差し上げます
- ③簡単なオーディションと、保護者の方を交えての面談を させて頂きます
- 4)合格された場合、入団となります

【費用】

- •団費…月8.000円(入団費は無料)
- •年に1回の定期演奏会の参加費…約35,000円
- ・その他、合宿参加費など

(2025年8月現在)

UraWa



どんな曲を演奏していますか?

定期演奏会では、交響曲や協奏曲などからいわゆるクラ シックの名曲と呼ばれる曲を取り上げています。でも他の イベントの時などはジブリの曲や映画音楽も演奏します。

定期演奏会はいつですか?

例年、8月上旬の日曜日に開催しています。

指導者紹介

●ヴァイオリン

木野雅之 客員トレーナー、日本フィルハーモニー交響楽団・ソロコンサートマスター

田村昭博 日本フィルハーモニー交響楽団・ヴァイオリン奏者 依田真宣 東京フィルハーモニー交響楽団・コンサートマスター

平山慎一郎 東京21世紀管弦楽団・コンサートマスター

広川優香 東京音楽大学卒業、音楽教室講師

●ヴィオラ

冨田大輔 チーフ・トレーナー、読売日本交響楽団・ヴィオラ奏者

チェロ

朝吹元 横浜シンフォニエッタ・チェロ奏者

客員トレーナー、チェリスト、指揮者、OLC主宰、物書き 鈴木秀美

、教師、日本ベートーヴェンクライス副代表理事

●フルート

若土祥子 洗足学園音楽大学、埼玉県立大宮広陵高校音楽科

各非常勤講師 ●オーボエ

桃原健一 Jean Le Yokohama オーボエ奏者

●クラリネット

内山厚志 ドイツ国立フライブルク音楽大学、大学院修了

●ホルン

大野裕太 ホルン奏者聖徳大学音楽学部准教授

・トランペット

斎藤秀範 バッハ・コレギウム・ジャパントランペット奏者

打楽器

塩田拓郎

東京フィルハーモニー交響楽団 首席打楽器奏者

団員は随時募集中!

ご興味がありましたら当団のホームページをご覧頂くか、または下記までお気軽にお問合せ下さい! 練習の見学も随時受付しています。

●お問合せ● 浦和ユースオーケストラ事務局

E-mail manag@urawayouth.com TEL 080-3721-1200

浦和ユースオーケストラ



